Karta modułu/przedmiotu

Wypełnia Zespół Kierunku							
	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): **PRZEDMIOTY KIERUNKOWE**					Kod modułu: C	
	Nazwa przedmiotu: **PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE - Niepełnosprawność w mediach**					Kod przedmiotu: C/34	
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: **INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY**						
	Nazwa kierunku: **PSYCHOLOGIA**						
	Moduł: **psychologia wychowawczo-edukacyjna/ psychologia kliniczna i zdrowia**						
	Forma studiów: **STACJONARNE**		Profil kształcenia: **PRAKTYCZNY**			Poziom studiów: **jednolite studia magisterskie**	
	Rok / semestr**: II/4 – III/6**		Status przedmiotu /modułu: **FAKULTATYWNY**			Język przedmiotu / modułu: **POLSKI**	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć (godz.)		**30**				

Koordynator przedmiotu / modułu*	Prof. dr hab. Amadeusz Krause
Prowadzący zajęcia*	Prof. dr hab. Amadeusz Krause
Cel kształcenia przedmiotu / modułu	Celem kursu jest zapoznanie studentów z psychologicznymi i pedagogicznymi aspektami budowania wizerunku osób z niepełnosprawnością we współczesnych mediach. Kluczowe koncepcje teoretyczne przedmiotu wywodzące się z psychologii społecznej. Studenci zostaną zapoznani z teorią stygmatyzacji i stereotypów Ervinga Goffmana, z koncpecją postkolonialną Homiego Bhabhy oraz z poglądami Michela Foucaulta w kontekście niepełnosprawności. Analiza przekazów medialnych na temat niepełnosprawności. Studenci zapoznają się zarówno z materiałami fabularnymi jak dokumentalnymi kształtującymi społeczną tożsamość osoby z niepełnosprawnością.
Wymagania wstępne	Brak

** Zmiany koordynatora przedmiotu oraz prowadzącego zajęcia dokonuje Dyrektor Instytutu po akceptacji Prorektora ds. Kształcenia. Nowy koordynator przedmiotu oraz prowadzący przedmiot potwierdza zapoznanie się z treściami zawartymi w karcie przedmiotu.*

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
01	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu założenia i koncepcje dominacji, stygmatyzacji i powstawania stereotypów.	PS_W10
02	Student zna i rozumie zagadnienia dotyczące pozycjonowania osoby z niepełnosprawnościami w społeczeństwie.	PS_W11
03	Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do analizowania medialnych wytworów kulturowych w kontekście budowania społecznej tożsamości niepełnosprawności.	PS_U04
04	Student jest gotów do krytycznej analizy współczesnych mediów w kontekście celów, zadań i sposobów prezentacji zagadnień związanych z niepełnosprawnością.	PS_K01

TREŚCI PROGRAMOWE
Wykład
Ćwiczenia
1. Wprowadzenie do teorii ujarzmiania podmiotu Michela Foucaulta • Nadzorować i karać - miejsce osób z niepełnosprawnością w opresyjnych instytucjach opiekuńczych • Przejawy władzy pełnosprawnych nad niepełnosprawnymi 2. Stygmatyzacja i uprzedzenia według Ervinga Goffmana • od stygmatyzacji rasowej do stygmatyzacji niepełnosprawności - podobieństwa i różnice • medialne mechanizmy walki z uprzedzeniami 3. Neokolonializm instytucjonalny a niepełnosprawność • teoria tego co ukryte w tym co jawne • ukierunkowanie przekazu medialnego na pożądany obraz niepełnosprawności 4. Analiza medialnych wytworów kulturowych a budowanie tożsamości osoby z niepełnosprawnością • cele pozytywnych przekazów o niepełnosprawności • analiza programów dokumentujących problematykę niepełnosprawności • analiza świata wirtualnego utrwalającego i przeciwstawiającego się wizerunkowi niepełnosprawności 5.Projektowanie scenariuszy wytworów medialnych na temat niepełnosprawności do pracy z dziećmi pełnosprawnymi i różnymi grupami społecznymi.
Laboratorium
Projekt
Seminarium
Inne

Literatura podstawowa*	Goffman E. Pietno (2005) Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne Foucault M. (2021) Nadzorować i karać. Narodziny więzienia, wyd. Aletheia
Literatura uzupełniająca*	Krzemińska D., (2019) Być parą z niepełnosprawnością intelektualną. wyd. Oficyna Wydawnicza Impuls
Metody kształcenia stacjonarnego	Ćwiczenia z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza wytworów, opracowanie analiz w zespołach, projektowanie zajęć psychologiczno-pedagogicznych o niepełnosprawności dla dzieci pełnosprawnych z wykorzystaniem wytworów medialnych.
Metody kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	*Nie przewiduje*

** Literatura może być zmieniona po akceptacji Dyrektora Instytutu*

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Aktywne uczestnictwo, wypowiedzi w trakcie zajęć, praca indywidualna i grupowa		01,02,03,04
Analiza wytworów medialnych w kontekście poznanych teorii		02-04
Formy i warunki zaliczenia	Ćwiczenia - zespołowy projekt zajęć	

NAKŁAD PRACY STUDENTA	
	Liczba godzin

Rodzaj działań/zajęć	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	W tym udział w zajęciach przeprowadzanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Udział w wykładach	-	-	
Samodzielne studiowanie	-	-	
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	30	15	
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	30		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	15	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia			
Udział w konsultacjach			
Inne			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	30	
Liczba punktów ECTS za przedmiot	**3**		
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	**1,2**		
Liczba punktów ECTS związana z kształceniem na odległość (kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)[1]	**0**		
Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	**1,8**		

[1] W przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne metody i techniki kształcenia na odległość mogą być wykorzystywane pomocniczo